



*Citra Duta Artistry (CDA)*

# GERMANIC EFFICIENCY

—

Citra Duta Artistry (CDA) has the highest regard for efficiency, functionality and the professional appearance of interior design. They accomplished all of this with the offices of a German based company right here in Jakarta.

**TEXT BY :** Dewald Haynes

**PHOTO BY :** MKP



2

Orang-orang Jerman biasa diasosiasikan dengan berbagai macam stereotipe. Tetapi pada akhirnya hanya ada tiga macam tipe orang Jerman yang sering ditemui: peneliti/dokter, tentara dan para insinyur top. Walaupun demikian, hampir bisa dipastikan bahwa apapun jenis profesi seorang berkebangsaan Jerman, dia akan termasuk dalam golongan elit di lingkungan profesi tersebut. Hal inilah yang dapat disaksikan pada desain interior sebuah kantor perusahaan teknik asal Jerman yang terletak di lantai 20 Tempo Scan Tower, Jakarta.

Pada selang pandangan pertama, area penerima tamu menampilkan suasana moderen dengan garis-garis serta perabotan bersih dan kokoh. *Finishing* bergaya industrial dengan bahan-bahan seperti *stainless steel*, kaca dan semen ekspos

*Germans may come in a wide variety of stereotypes. But at the end of the day, there are only three German stereotypes: Scientists or Doctors, Soldiers and cream of the crop Engineers. No matter of which variety a German character is, he will almost always be elite at what he's doing. That is exactly what the office interior of a German engineering company, located in the heart of Plaza 3 in Pondok Indah, Jalan TB Simatupang, Jakarta portrays.*

*If first impressions last, the reception area gives a strong modern feeling with clean, sturdy lines and furnishings. The industrial finishes using materials such as stainless steel, glass and bare cement all realizes the efficiency of the interior design. A combination between open and enclosed offices brings harmony; even though the*



3



4



menunjukkan efisiensi sebuah desain interior. Perpaduan area kerja terbuka dan tertutup di dalam perkantoran ini membawa kesan harmonis; walaupun area perkantoran tertutup diletakkan di sepanjang jendela, pencahayaan alami masih bisa masuk sampai ke dalam ruangan perkantoran.

Merancang satu lingkungan kerja yang kondusif bagi kolaborasi dan komunikasi yang efektif merupakan sebuah hal yang juga membutuhkan implementasi yang presisi. Panel-panel kaca setengah badan yang diletakkan di antara area kerja ditambahkan untuk memenuhi privasi para karyawan tetapi

*enclosed office are along the window perimeter, natural light still enters the depth of the office space.*

*Having a working environment that is conducive to both collaboration and effective communication was another design spec that needed meticulous implementation. Glass panels between working areas at half-height was installed to meet this demand for private yet connected work spaces. The creation of an effective and efficient layout with an identity appropriate to the company's production, and consistent with an estimated budget, were the primary goals guiding this project.*

tetap membuat meja-meja kerja mereka saling terhubung. Pembuatan *layout* yang efektif dan efisien dengan masih menampilkan identitas yang sesuai dengan produk yang ditawarkan perusahaan, dan juga konsisten dengan bujet yang telah disetujui, merupakan tujuan utama yang melandasi proyek ini.

Di dalam lingkungan kerja yang professional, efisien dan fungsional, kantor ini tetap menawarkan suasana hangat dan menyenangkan bagi para klien prospektif. Kesan elegan dan canggih merupakan kualitas tambahan yang dimasukkan CDA ke dalam area penerima tamu yang benar-benar mendukung karakter perusahaan. Walaupun ada kata pepatah yang menganjurkan untuk tidak menilai sebuah buku dari sampulnya, kantor ini menampilkan fakta sebaliknya: dari penampilan dalam maupun luar, interiornya merefleksikan sebuah hubungan kerja yang kuat, sistem penanganan mutakhir dan nilai tambah pelayanan yang telah membuat sistem teknik dari Jerman terkenal di seluruh dunia. ●

*While a professional, efficient and functional environment has been created, there are still a warm and a inviting atmosphere that welcomes prospected customers. Elegance and sophistication is yet another quality CDA added to the reception area that is completely inline with the company's character. It is advisable never to judge a book by its cover, but inside out this office interior reflects a strong working relationship, advanced handling system and value added service Germans are known for. ●*

1. *The reception area with exposed concrete.*
2. *Functional and efficient workstations.*
3. *Glass walls to aid with distribution of natural light*
4. *The boardroom has very comfortable and aesthetically pleasing chairs.*
5. *A blue and white colour theme dominates throughout the office.*
6. *Work areas all planned to maximize productivity*
7. *Artistic detail from the wall continuing on the glass wall of this boardroom.*



#### **PROJECT DATA**

*Project Name :*  
Citra Duta Artistry's  
Project

*Location :*  
Tempo Scan Tower

*Gross Floor Area :*  
700 sqm

*Principal Designer :*  
CDA International

*Interior Design Consultant :*  
CDA International

*Interior Contractor :*  
PT Multi Karya  
Primatama (MKP)

*Main Contractor :*  
PT Multi Karya  
Primatama (MKP)

*Started :*  
May 2012

*Completed :*  
July 2012

**CDA International**  
Ratu Plaza Office 23<sup>rd</sup> Floor  
Jl. Jend. Sudirman 9  
Jakarta Pusat  
info@cda.co.id  
http://www.cda.co.id