

*Sembawang*

# PENTHOUSE PINNACLE



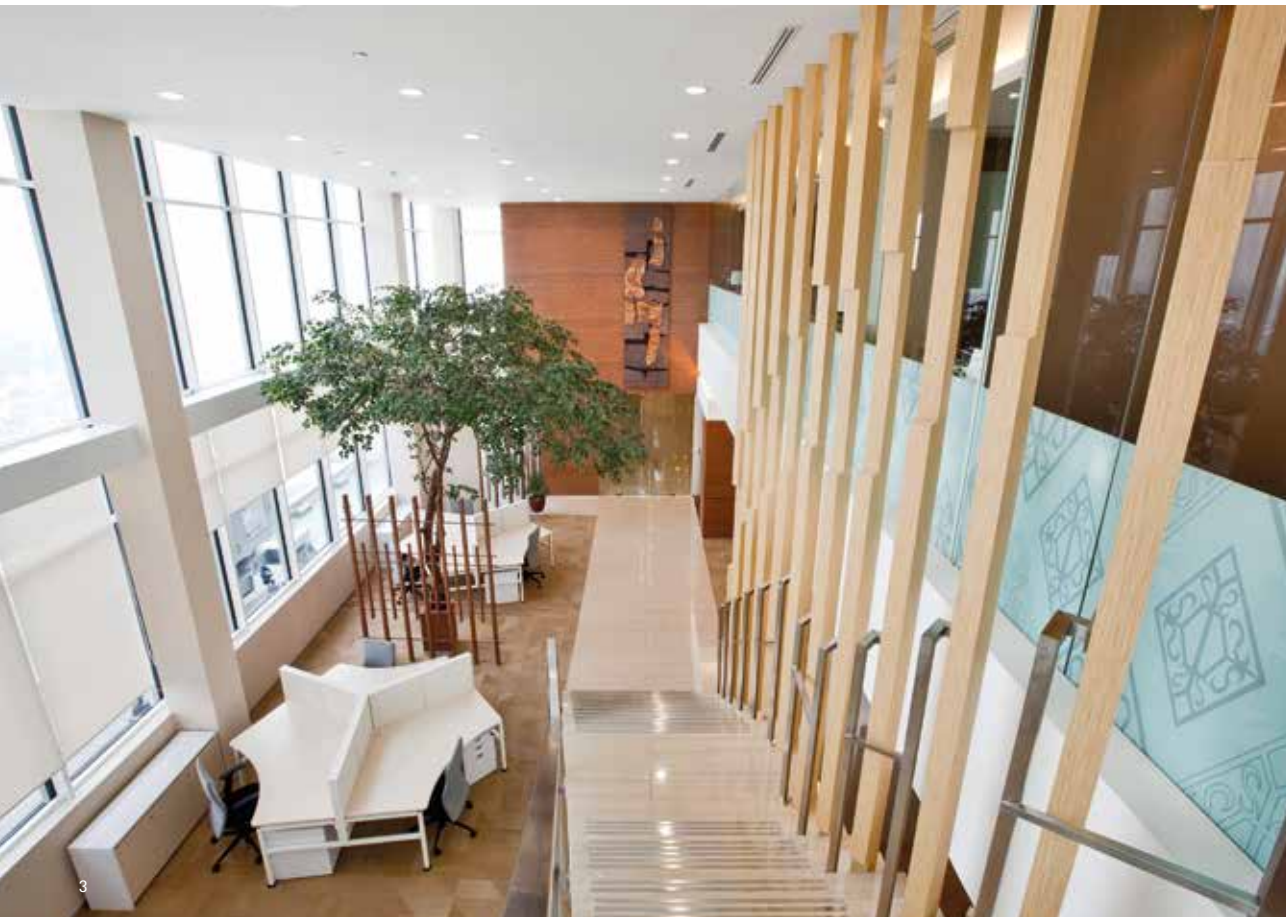
The Sembawang Tree, with an entire area named after it, grows on the border of Singapore and Malaysia. This fruit bearing tree has another namesake that occupies the penthouse of the Talavera Office Park right here in Jakarta.

**TEXT BY :** Dewald Haynes

**PHOTO BY :** Bagus Tri Laksono







3



4

Sembawang mungkin dikenal sebagai sebuah perusahaan *engineering* dan *contracting* berbasis di Singapura yang dalam kegiatan operasionalnya harus menggali jauh ke dalam bumi dan dunia ekonomi untuk mendapatkan batu bara, atau bahkan emas. Tapi sebaliknya, pohon yang senama dengan perusahaan mereka serta kantor *penthouse* yang mereka tempati, menjulang tinggi jauh ke angkasa.

Talavera Office Park bukan saja sebuah *landmark* bergengsi di areanya karena juga merupakan lokasi ideal untuk berbisnis di Jakarta. Kantor Sembawang yang berada di lantai tertinggi bangunan, dirancang oleh konsultan desain interior Dedato. Ketika merancang, desainer dan arsitek tim Dedato

*Sembawang might be a Singapore-based engineering and contracting company that delves deep into the earth and the economy in search of coal, and even gold, but the tree they are named after, and the penthouse office they occupy, reaches way up into the sky. Talavera Office Park is not only a prestigious landmark, but also is ideally located for business in Indonesia. "Our business is not based in Jakarta: our business lies within the archipelago. So, for us, this is a good location up in the penthouse," Ric Grosvenor, President & CEO of Sembawang explains.*

*One of the conceptual challenges handed to dedato's designers and architects was to create an office space that is modern and light*



5

menghadapi tantangan konseptual karena harus menciptakan sebuah area perkantoran yang tidak saja moderen dan ringan, tapi juga terasa nyaman seperti di rumah sendiri.

“Perusahaan kami tidak berbasis di Jakarta, melainkan tersebar di seluruh Indonesia,” kata Ric Grosvenor, President & CEO Sembawang. Banyak karyawan Sembawang yang dikirim keluar kantor untuk bekerja di seluruh penjuru nusantara, terkadang sampai berbulan-bulan lamanya, sehingga begitu mereka kembali ke kantor, interior yang ada diharapkan dapat memberikan sambutan ‘selamat datang’ bagi mereka. Tetapi mengubah sebuah *penthouse*

*yet feels like home. As many of the employees leave the office to work in other parts of the archipelago, for months on end, once they return back to the office the interior should assist in a feeling of a “homecoming”. Turning a penthouse into an office and into a home is not as simple as thinking a chair is still a chair even though there is no one sitting there.*

*The advantages of a penthouse office space are access to natural light and great views, as well as spacious double-volume areas. dedato took full advantage of all those aspects within the interior design. An*



6

menjadi kantor bernuansa rumah tidak semudah memiliki pikiran bahwa sebuah kursi tetap saja sebuah kursi walaupun tidak ada yang mendudukinya.

Keuntungan memiliki kantor di dalam sebuah *penthouse* adalah akses untuk mendapatkan pencahayaan alami dan pemandangan yang memanjakan mata, serta area *double-volume* yang lapang. Dedato memanfaatkan keuntungan tersebut secara optimal dalam rancangan interiornya. Sebuah pohon buatan yang diletakkan di bawah tangga yang mengarah ke ruangan manajemen serta area hiburan dan istirahat berfungsi lebih dari



7

*artificial tree planted at the bottom of the staircase, which leads to the management’s boardroom and entertainment and breakout area, creates more than just shade in the communal office space at the first level of the penthouse. The tree creates an impression of being outside while actually being inside the office, and accentuates the spacious double volume and natural sunlight enjoyed from the openness of the see-through outside glass walls of the building.*

*The office’s colour theme is all in natural tones and hues that instantly make a person feel calm and at home. The interior glass walls*





8

1. Ornamental construction toys on display.
2. Ric Grosvenor, President and CEO of Sembawang, on the staircase inside the penthouse office.
3. View from on top of the staircase with the artificial tree below.
4. The Reception seating area of Sembawang.
5. Open plan work area with dividing desks and chairs.
6. A private seating area for a small meeting.
7. Upstairs private boardroom for management.
8. A breakout seating area outside a boardroom to admire the view from.
9. A breakout area for employees to sit and eat lunch or check on the traffic situation before leaving the office.
10. All the artwork represent the essence of Sembawang's core business.
11. The executive office on the top level of the penthouse.

sekedar peneduh bagi ruang bersama yang terletak di lantai satu *penthouse*. Pohon itu menciptakan kesan berada di luar ruangan pada interior dan memberi aksen bagi kelapangan ruangan serta sinar matahari yang masuk lewat dinding kaca transparan di luar gedung itu.

Warna yang dipilih berkisar pada warna-warna natural yang secara instan membuat seseorang merasa tenang dan nyaman. Dinding kaca yang menyekat ruang rapat dan kantor manajemen sebagian di-*sand blast*. Meskipun ide awalnya adalah untuk menciptakan privasi, pola *sand blast* yang menampilkan motif-motif tradisional Indonesia, yang biasanya tampak pada kain batik, memperkuat kesan 'rumahan' yang hangat bagi ruangan kantor.

Pendekatan homogen pada desain interior berhasil menciptakan lingkungan kerja yang ideal di kantor ini. Sentuhan-sentuhan akhir seperti benda-benda seni simbolik serta replika alat-alat industri pertambangan, selain memberi aksen pada dekor juga merefleksikan jati diri dan inti Sembawang itu sendiri. "Orang-orang memberi respon pada lingkungan dimana mereka berada," lanjut Ric. Jika Anda berada di dalam sebuah lingkungan yang profesional dan sangat artistik, maka lingkungan itu akan menarik perhatian orang-orang yang memang ingin diambil perhatiannya. ●

*of the boardroom and management offices are all partially sand blasted. All though the main idea behind that is to create privacy, sandblasting traditional Indonesian patterns (originally used in batik fabrics) adds another familiar heart-warming "home" feeling to the office space.*

*A homogenous approach to the interior design achieves the ideal working environment. Finishing touches, such as symbolical artworks and decorative industrial earthmoving toys, decorate as well as expose the essence and identity of Sembawang. "People respond to the environment they are in," Ric continues, "If you have a highly professional, highly artistic environment, it attracts the people we want to attract." ●*

**PROJECT DATA**

Project Name :  
Interior Office Sembawang

Location :  
Talavera Building  
Jl. Simatupang, Jakarta

Gross Floor Area :  
± 650 sqm

29th floors Lower pent house :  
340 sqm

30th Upper pent house :  
310 sqm

Client/Owner :  
PT. Sembawang Indonesia

Interior Design Consultant :  
PT. Dedato Indonesia

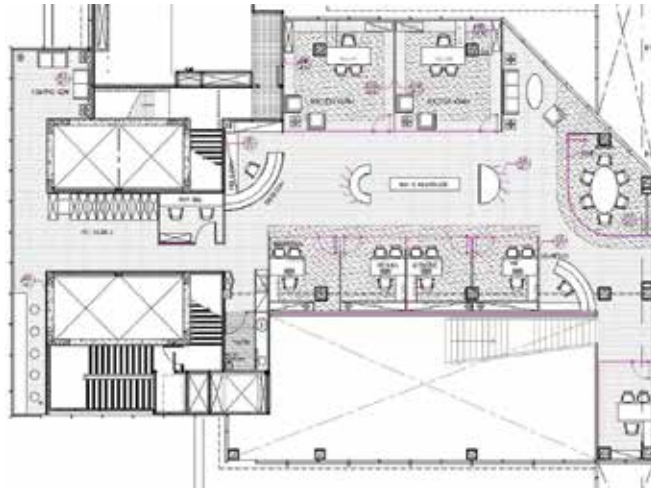
Interior Contractor :  
PT. Gema Graha Sarana ( GGS )

Lighting, Mechanical & Electrical  
Consultant :  
PT. Dedato Indonesia

Started :  
September 2011

Completed :  
Desember 2011

**PT. Dedato Indonesia**  
Jl. Cut Mutia I FA 2/37  
Bintaro Jaya 7  
Jakarta 15223  
dedato@rad.net.id



29<sup>th</sup> floor



30<sup>th</sup> floor



9



10



11